

Présentation :

"La musique a ceci d'extraordinaire qu'elle est capable de vous procurer des sensations indicibles ; c'est dans ce registre que se situe **#3**. C'est un tourbillon de créativité que produit cette formation contemporaine de musique traditionnelle bretonne. À la rencontre de la Haute et de la Basse Bretagne, **#3** sait fusionner ses différentes origines musicales et culturelles. De la clarinette basse d'Etienne Cabaret, du violon de Pierre Droual et de la guitare électrique d'Antoine Lahay naît un flot bouillonnant de rondes tantôt incisives et puissantes tantôt voluptueuses et douces.

Tout ce mélange transmet de façon directe une force et énergie singulière à qui aime danser dans l'ambiance surchauffée des festoù-noz.

C'est en effet la transe de la danse qui vous guette au coin de la ronde.

Ne soyez pas non plus surpris si vous les entendez officier dans une salle de concert ou dans un troquet car ce trio aux rythmiques imposantes a aussi le pouvoir de vous faire vibrer en mode concert. "

Texte : Jean-Daniel Bourdonnay
Programmateu du Cabaret Breton,
Festival des Vieilles Charrues, Carhaix

Musiciens :

Antoine Lahay :

Aérien, incisif, influencés par les musiques africaines, la pop, ou encore le jazz, le jeu de sa guitare électrique pourrait être résumé en ces termes. Il joue aujourd'hui avec Karma, Siméon Lenoir, Truce Orchestra, Colin'... et forme avec ses deux compères ce trio survolté de musique bretonne.

Pierre Droual :

Attiré par l'improvisation, et les musiques électrifiées, son aisance rythmique et sa connaissance du répertoire traditionnel lui permettent de donner du relief aux thèmes en les habillant de nombreuses couleurs. Il joue actuellement avec « Komisser Socrate » et « Hiks ».

Etienne Cabaret :

Cela fait maintenant plusieurs années qu'il pratique la musique traditionnelle bretonne en duo de « treujeunn gaol » avec Tristan Gloaguen tout en explorant de nouveaux univers : la musique contemporaine et autres musiques traditionnelles via un travail avec des danseurs, le jazz...