

# NOGUET-ROBERT Quartet

Quand l'élève retrouve le professeur. Ou inversement.

Et oui, il est loin le temps où **Yannig NOGUET** (Filifala, Gilles Servat, Awen Magic Land, Men Ha Tan, Elisa Vellia, etc...) tâtonnait l'accordéon avec son professeur **Ronan ROBERT** (Bivoac, Compagnie Pied en Sol, etc...). De périples en expériences musicales diverses, ces deux accordéonistes de grand talent, capables de métissages, comme de rencontres musicales détonantes, se retrouvent aujourd'hui, après s'être forgés une réputation de qualité et de dextérité dans le monde de la musique traditionnelle bretonne ... et au-delà !!

Aujourd'hui, ils proposent une création musicale autour de leurs propres compositions intégrées à un répertoire de musiques traditionnelles ou contemporaines.

Afin de donner liberté à l'interprétation, l'improvisation, le dialogue, la joute entre les deux accordéonistes, ils ont décidé de faire appel à une section « rythmique » composée de deux musiciens.

**Simon Mary** à la contrebasse (Mukta) : musicien issu du conservatoire, pratiquant le jazz depuis de nombreuses années, qu'il met au service des différentes musiques traditionnelles.

**Jérôme Kerihuel** à la batterie, tablas et percussions (Mercedes O'Keefe, ars'ys, etc...) : musicien expérimenté autant en jazz qu'en musiques traditionnelles ayant participé à diverses créations.

Avec le soutien des festivals de Cornouaille-Quimper et Kann Al Loar-Landerneau.