

OZAN TRIO – PRÉSENTATION

Depuis sa création en 2000, Ozan Trio, véritable OVNI régional s'attache à renouveler la musique traditionnelle bretonne. Plus qu'une simple modernisation, ces 3 musiciens proposent une véritable création artistique adaptée aux structures de la chanson bretonne. Au-delà d'un modernisme facile et stéréotypé, Ozan Trio accompagne les mutations de notre société en les relayant sur le plan artistique à travers une expression bretonne renouvelée enrichis notamment par des accords Jazz, swing et classique donnant plus de légèreté au répertoire.

En intégrant des tonalités orientales (tziganes, yddish, méditerranéenne, etc..), leurs compositions personnelles proposent une dimension nouvelle et innovante de la musique bretonne, sans pour autant rompre avec elle. La maîtrise du répertoire traditionnel offre également à Ozan Trio une importante liberté d'interprétation et laisse libre cours à leurs inventivités décalées.

Loin de se contenter d'exposer le résultat d'un travail musical solitaire, Ozan Trio cherche avant tout à se porter au devant du public et à communiquer avec lui. Ce besoin d'échange et de partage, démarche fondatrice du trio, est très vite devenu indispensable, tant il est source d'émulation artistique.

Musiciens :

- Bernard Bizien : Guitare.
- Armel An Hejer : Chant.
- Malo Carvou : Flûte traversière.

Discographie :

- « Koñsert » produit par ETC'art et distribué par Keltia-Musique.
Ref : RSCD266. 2006

