

SOLAS



DOSSIER DE PRESSE



Site Internet :

www.kerneproduction.com
www.solasmusic.com
www.myspace.com/solasmyspacemusic

Contact :

02 98 55 53 53 / contact@kerneproduction.com

BP 71315 – 29103 QUIMPER Cedex

SOLAS



Aucun groupe évoluant dans le domaine de la musique irlandaise n'a progressé aussi rapidement que Solas. En seulement quelques années d'existence, le groupe irlando-américain s'est hissé au rang de «super-groupe» de la musique celtique. Leurs albums font, à chaque fois, un succès dans tous les territoires du monde avec une discographie parmi les meilleures dans le genre, remportant de très nombreux prix et distinctions.

Le leader est un multi-instrumentiste de génie, **Seamus Egan**. Né à Philadelphie aux USA, Seamus a passé une partie de son enfance en Irlande. Au violon (fiddle), **Winifred Horan** est une native de New York. Sur sa carte de visite, on peut lire le nom d'autres groupes prestigieux comme Cherish the Ladies et The Sharon Shannon Band. Les trois autres membres de ce quintet sont originaires d'Irlande.

En concert, le groupe offre une expérience musicale rare. La grande excitation ressentie par le public et les critiques depuis l'origine du groupe ne s'est jamais démentie.

LES ARTISTES

SEAMUS EGAN – Flûte, Banjo, Mandoline, Tin Whistle, Guitare et Bodhran



Né à Philadelphie et élevé pendant un certain temps à Foxford, Mayo, Seamus a sorti trois albums solo : « Traditional Music of Ireland » en 1985, « A Week in January » en 1990 et « When Juniper Sleeps » en 1996.

Il a également joué pour la musique du film « Dead Man Walking » oscarisé en 1995.

Fondateur de Solas, il en est « l'âme » et le leader. Son talent de multi-instrumentiste contribue de manière essentielle au son « Solas ».

WINIFRED HORAN – Violons, Chant



Winifred est né à New York et a commencée à jouer de la musique très jeune. Son premier instrument fut le piano, qui lui a été appris par son père qui était lui-même pianiste et trompettiste de jazz. Son intérêt pour le jazz classique et la musique traditionnelle irlandaise a beaucoup influencé Winifred et lui a finalement apporté un univers musical colorée et éclectique.

Winifred a travaillé avec plusieurs des meilleurs musiciens de la scène musicale irlandaise comme Cherish the Ladies, Sharon Shannon, Eileen Ivers, Pauline Scanlon et Liz Carroll. Elle a récemment enregistré avec Damien Dempsey et Declan O'Rourke.

Winifred a également sorti deux albums solo « Just One Wish » et « The Pleasures Home ».

MICK MCAULEY – Accordéons, Concertina, Whistles, Chant



Mick est issue de la talentueuse famille de musiciens McAuley. Il joue de la musique irlandaise depuis son plus jeune âge. Il a d'ailleurs assuré sa première prestation au tin whistle à 5 ans, a appris l'accordéon à neuf ans et est depuis, devenu un des chefs de file de cet instrument dans le milieu de la musique irlandaise.

Durant son adolescence, il a concouru dans de nombreux concours où il a remporté de nombreux succès.

Mick a tourné et enregistré avec des artistes de renom comme Karan Casey, Paul Brennan de Clannad, et Eimear Quinn vainqueur de l'Eurovision en 1996. Mick a ensuite passé beaucoup de temps à New York où il a rejoint le groupe SOLAS.

2003 a vu la sortie de son album solo « An Ocean's Breadth » qui a reçu des critiques élogieuses et a été considéré par le Washington Post comme le meilleur album celtique de l'année.

En 2005, Mick a enregistré un album en duo avec Winifred Horan intitulé « Serenade », qui a été bien accueilli par le public.

EAMON MCELHOLM – Guitares, Claviers, Chant



Eamon est né et a grandi dans le comté de Tyrone, dans le nord de l'Irlande en jouant tous les types de musiques traditionnelles irlandaises du rock au classique.

Eamon a été très impliqué avec le célèbre groupe irlandais Stockton's Wing en tant que chanteur, auteur-compositeur et guitariste. Plus récemment il a travaillé dans toute l'Amérique et l'Europe avec des artistes comme Cathal Hayden, Dezi Donnelly et Mike McGoldrick.

Eamon a écrit de nombreuses chansons qui ont été enregistrées par plusieurs groupes et artistes irlandais. Eamon joue de la guitare, du piano et du violoncelle et intervient fréquemment sur les albums d'autres artistes.

NIAMH VARIAN-BARRY – CHANT/VIOLON



Diplômée de l'Ecole de Musique de Cork et de la prestigieuse Royal Academy of Music de Dublin, Niamh a très vite été destinée à une grande carrière artistique.

Suite à de nombreuses expériences artistiques, Niamh a développée un style unique et de très bonnes bases dans la musique irlandaise traditionnelle. Sa voix et ses talents de musiciennes lui ont permis d'intégrer des groupes comme Skellig et le plus récemment, Solas.

DISCOGRAPHIE

THE TURNING TIDE (2010)



FOR LOVE AND LAUGHTER (2008)



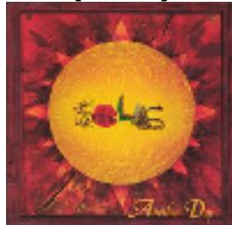
REUNION – 10 YEARS OF SOLAS (2006)



WAITING FOR AN ECHO (2005)



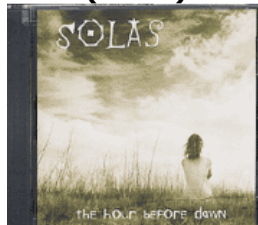
ANOTHER DAY (2003)



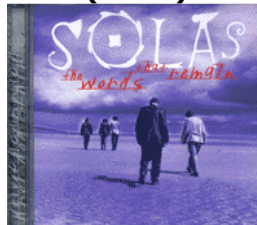
THE EDGE OF SILENCE (2002)



THE HOUR BEFORE DAWN (2000)



THE WORDS THAT REMAIN (1998)



SUNNY SPELLS & SCATTERED SHOWERS (1997)



SOLAS IRISH MUSIC (1996)

