

Channel	Instrument	Mic/D.I.	Stand	Insert	Provided
1	Bass	XLR		Comp	
2	Flûte	KM 105	Grand		X
3	Drone	SM58/B52	Petit		
4	Chanter	KM84	Petit	Comp	X
5	Whistle	SM58	Petit		
6	Fiddle	DI	Petit	Comp	
7	Fiddle	XLR	Petit	Comp	
8	Whistle	SM58	Grand		
9	Guitar	XLR			
10	Guitar Mic	KM184	Petit		
11	FX return				
12	FX return				
13	FX return				
14	FX return				
Stéréo Group				Comp	
Tous les pieds de micros doivent-être réglables.					



FICHE TECHNIQUE - LUNASA

DEMANDES SON :

F.O.H speaker system

System should be capable of covering entire audience areas with clean and smooth full-range frequency response, driven by quality amplifiers.

Preferred systems D&B, Meyer and L'Acoustic.

No Yamaha or Mackie loudspeakers please.

System control

1 x Stereographic E.Q across the main outputs.

Console

Console should be minimum 24-channel console.

Minimum of 8 auxiliaries post/pre.

4 band fully parametric E.Q.

No Mackie consoles please.

Digidesign SC48 / Yamaha M7CL console is preferred.

FX & Dynamics

2 x high quality reverb units e.g. Lexicon PCM 70/80/90

6 x channels of compression e.g. DBX 160 (NO BEHRINGER)

Mics/D.I

See channel list.

Monitor system

5 x mixes on stage with 5 monitors each mix with graphic E.Q inserted on auxiliary sends (see stage plot).

All monitors should be matching.

Preferred monitors D&B max 12.

Backline

Bass amp may be required.

Scène

4 chaises sans accoudoirs et 1 petite table.

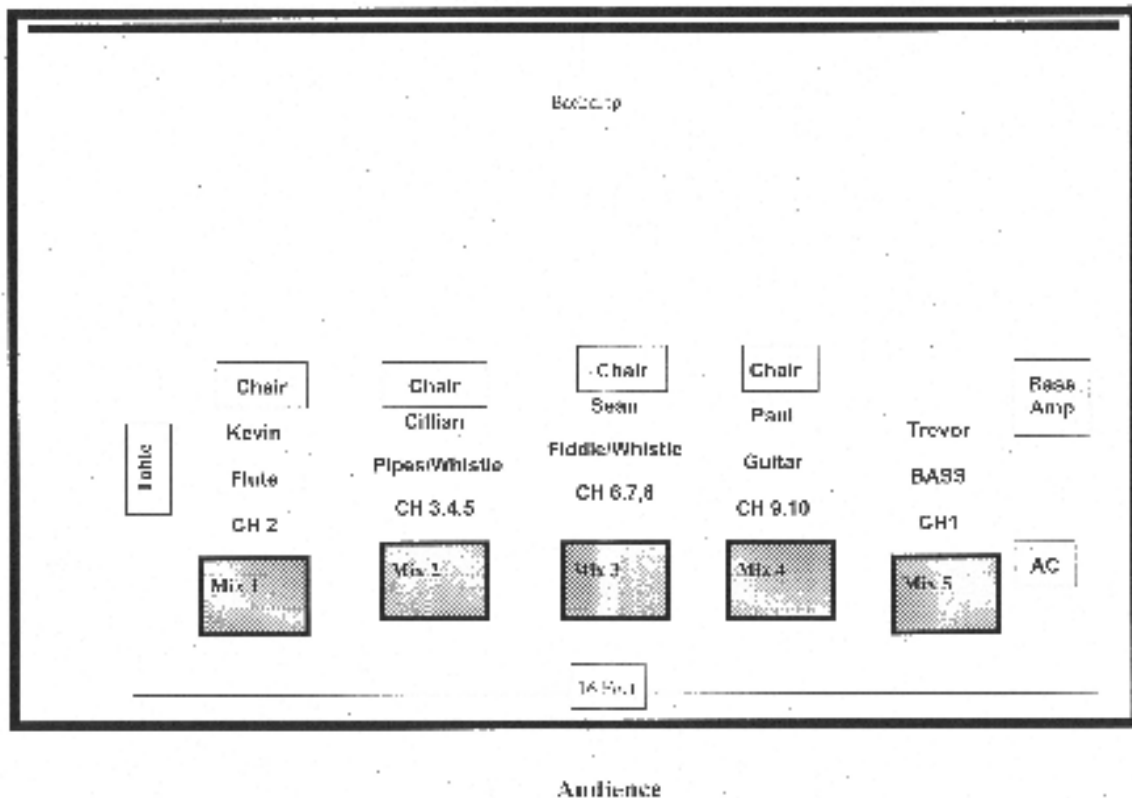
Prévoir 2 prises de courant.

Les micros et retour sur scène doivent être prêts avant l'arrivée de l'ingénieur du son du groupe.

L'ingénieur du son du groupe doit avoir accès à l'ensemble du système de sonorisation.

Lunasa Stage Plan

Lúnasa Stage Plan 2011



Catering

24 petites bouteilles d'eau

12 bouteilles de bière (Heineken, Becks)

2 bouteilles de vin rouge de bonne qualité

2 bouteilles de vin blanc de bonne qualité

Une sélection de fruits frais

Prévoir des sandwiches, chips et cookies

Café, thé (English/Irish breakfast) et lait frais

Fromage et crackers

Toutes les boissons doivent être fraîches



FICHE TECHNIQUE - LUNASA

LIGHTING SPECIFICATIONS – 2011

Our requirements are very simple....

- Stage to be Black Box style.
- Simple wash lighting.
- NO CHASES or Flashing.
- Intelligent lights (where available) only to be used for simple washes or Gobo projection on Blacks Upstage.
- Minimum 24kw Par 64 rig or similar, with 5 x Profile spots FOH. (1 for each musician).
- All colors in Lee numbers (for guide only).

BACK WASHES

- Minimum:
 - o Red (106) & Blue (119) wash.
- We also like:
 - o Open White
 - o Orange (158)
 - o Lavender (180)
 - o Green (139)
 - o Mauve (126)

FOH (SIDE) WASHES

- Minimum:
 - o Blue (132) & Amber (134) washes
- We also like:
 - o Lavender (180)