

LANDAT/MOISSON



DOSSIER DE PRESSE



Site Internet :

www.kerneproduction.com

[Page facebook](#)

Contact :

02 98 55 53 53 / contact@kerneproduction.com

BP 71315 – 29103 QUIMPER Cedex

PRESENTATION

Prenez deux passionnés de musique à danser, faites mijoter répertoires de basse-Bretagne et danses kof ha kof, saupoudrez le croquant mélodique d'arrangements épicés puis déglacez à l'ancienne un swing breton d'aujourd'hui, vous obtiendrez le duo Landat-Moisson. Servez très chaud !

Depuis son titre de vice-champion de Bretagne à Gourin en 2008, le duo a fait du chemin. Ecumeurs de fest-noz, de fest-deiz, de concerts, de veillées, sans compter les improbables boeufs dans des lieux tout aussi improbables (sic !). Les deux compères n'ont pas été à la chôme depuis ces quatre dernières années... L'originalité de la formule voix/accordéon mixte, la générosité et la complicité des deux compères ont fini par conquérir un large public tant danseur qu'amateur de musiques bretonnes.

Le duo a décidé d'enregistrer un album dont la sortie est prévue courant 2012.

REFERENCES SCENIQUES

Festival Interceltique de Lorient, Le Cornouaille-Quimper, Festival des Vieilles Charrues, Festival Beltaine (Aviles-Asturies), Festival Yaouank, Festival Yn Chruinnaght (Isle of Man), Festival Fisel, Festival des Filets Bleus, Festival « Folklores du monde » Saint-Malo, Kan al Loar (Landerneau), La Nuit Jaune (Elliant), Printemps de Châteauneuf, La Gallésie en Fête – Monterfil, Roue Waroch (Plescop), Alliance Française (Iasi -Roumanie)...

LES ARTISTES

Laurent 'Lors' LANDAT

Lors s'engage dans l'apprentissage du chant traditionnel dès la fin des années 80 notamment auprès de *Guy Thoumelin*. Il participe à de nombreux stages et côtoie, à cette période, nombre de chanteurs de renom (*Kristen Nikolaz, Sofi Le Hunsec, Erik Marchand, Lors Jouin, Marcel Guillou, Dominique Gicquel...*).

Il enseigne le chant breton dans les écoles de musique du Pays de Lorient et anime de nombreux stages. Chanteur de kan ha diskan en premier lieu, Lors est aussi cofondateur des groupes de fest-noz *Kaouad* et *Arsa* avec lequel il remportera le *Trophée Dagan* du *Festival Interceltique de Lorient 2002*. Il a aussi participé à l'oratorio *Tremar* de *Didier Dréau*, au *Sylvain Barou Project* ainsi qu'à la carte Blanche de *Roland Conq*, au *Festival Yaouank 2008*, qui aboutira à la création du groupe *Feiz Noz Moc'h*, crew Britto-Gascon, où il retrouve ses camarades *Mateù* et *Romain Baudouin* de la *Familha Arthus*.

S'il affectionne particulièrement les terroirs de l'Aven et du Vannetais, ce « produit » de la diaspora bretonne de Lille, porte un grand intérêt aux musiques actuelles et aux cultures populaires qu'il intègre dans l'écriture de son cheminement musical. Il compose à l'occasion ses propres textes et écrit pour d'autres (*Aodan, HiKs,...*). Il crée lors du *Festival Roue Waroch 2008*, le *Kakoull Stabalip Band*, premier spectacle du *Kakoull Kolektif* dont il est un membre actif. En 2008, il devient vice-champion de Bretagne catégorie duo libre avec le talentueux accordéoniste *Thomas Moisson...*

En 2010, il participe à l'avenyuire « *Alambik Elektrik* » et enregistre avec eux l'album « *Disadorn Noz Fever* ».

Thomas Moisson

Thomas est né en 1989 à Lorient. Il est tombé tout petit dans le chaudron de la culture bretonne. A 6 ans, il débute l'apprentissage de l'accordéon, son professeur et ami Bernard Loffet lui enseigne pendant quatre ans, de 1995 à 1999, la technique de l'instrument et des tablatures. Il intègre ensuite l'Ecole Agréée de Musique de Lanester où il suivra l'enseignement de Magali Le Sciellour.

Sous l'oeil bienveillant de son ami Fulup le Balp, Thomas participe à son premier fest-noz à l'âge de 10 ans, au Festival Interceltique de Lorient 1999. Le public nombreux de la salle Carnot est conquis.

Ensuite, il se produit régulièrement en fest-noz en solo, duo et collabore à des spectacles chorégraphiques de danses traditionnelles bretonnes pour les Cercles celtiques de Lorient, Larmor-plage et Auray. Il joue également de la clarinette au sein du Bagad d'Auray (champion de Bretagne 2006) jusqu'en 2008.

Sa musique tonique et variée fait de lui un accordéoniste apprécié par les danseurs de fest-noz comme en témoigne son éblouissant palmarès lors des concours traditionnels de tout ordre. Son savoir-faire mélomane ne se limite pas à la pratique instrumentale. Il compose et arrange des airs de musique pour ses différentes formules, ainsi que pour les concours et les spectacles de danses des cercles celtiques.

En 2003, il adopte l'accordéon mixte Paolo Soprani (diatonique à la main droite et chromatique 80 basses à la main gauche et en 2010 il découvre l'accordéon chromatique touche piano.

LES FORMULES :

Lors Landat et Thomas Moisson proposent également une formule Trio et Quartet composée de Roland Conq (guitare) et Sylvain Barou (flûtes).