

# CÉCILE CORBEL



## DOSSIER DE PRESSE



Site Internet :

[www.kerneproduction.com](http://www.kerneproduction.com)

[www.cecile-corbel.com](http://www.cecile-corbel.com)

Contact :

02 98 55 53 53 / [contact@kerneproduction.com](mailto:contact@kerneproduction.com)

## PRÉSENTATION

Musicienne, chanteuse et compositrice, Cécile est née à la pointe du Finistère, où elle découvre adolescente la harpe celtique. Elle entretient depuis ces débuts ce lien avec la région bretonne, qui la façonne et la nourrit.

Inspirée par les musiques traditionnelles celtiques de Bretagne et d'ailleurs, elle découvre au fil du temps la composition musicale, essentiellement centrée sur la harpe et le chant.

Cécile cultive toujours un grand intérêt pour les contes anciens, les mélodies ancestrales et les ambiances teintées de féerie, éléments de base de son univers musical.

Seule, s'accompagnant de sa harpe, elle commence à chanter dans les rues et les pubs, avant de rencontrer ses complices musiciens qui l'accompagnent sur scène et sur disque depuis de nombreuses années, créant une atmosphère folk, acoustique et finalement moderne.

En produisant ses premiers disques, elle rencontre un public plus large et affine la production des arrangements. De nombreux concerts et festivals à l'étranger la feront voyager en Europe, et de l'Asie aux USA.

En 2008 sort "SongBook vol. 2", un album plus abouti que les précédents, qui lui vaudra l'attention du public et celle plus particulière du producteur en chef des fameux studio d'animation japonais Ghibli. Il s'en suivra en 2010 l'écriture de la bande originale du film "Arrietty, le petit monde des chapardeurs", succès populaire au Japon, qui continue de se répandre à d'autres pays, au gré des sorties du film en salles. Cet enregistrement lui vaudra de recevoir en 2011 le prix de "Bande Originale de l'année" et un disque d'or au Japon.

Mai 2011 voit paraître "Songbook vol. 3 Renaissance", un album . qui sonne comme un retour aux sources, plus acoustique, dans lequel Cécile continue d'explorer son univers musical pop-folk, toujours inspiré par l'imaginaire celtique et parfois teinté d'Orient.

A titre personnel, Cécile soutient activement l'association Info Birmanie, qui lutte pour que personne n'oublie le sort actuel du peuple Birman.

## **Cécile Corbel – SongBook vol 3 – Renaissance – sortie le 25 mai 2011**

Le nouvel album de la harpiste et chanteuse celtique.

Dans la continuité de ses premiers disques, Cécile Corbel poursuit l'exploration de son univers pop folk avec ce nouvel album, inspiré par l'imaginaire celtique et teinté d'orient.

On croisera ainsi au fil des chansons, le Roi des Fées, une jeune femme accusée de sorcellerie, quelques lucioles, un soldat irlandais ou encore des amoureux à la recherche de l'âme soeur.

L'univers légendaire qui se tisse au fil des 10 titres de l'album est toujours aussi propice à la rêverie.

Forte de l'aventure vécue avec le studio Ghibli autour de la musique du film "Arrietty, le petit monde des chapardeurs" (sorti en France le 12 janvier 2011 - déjà plus de 800 000 spectateurs), la jeune harpiste compose ici un disque tout en douceur et en maturité.

Songbook vol 3 est aussi une renaissance pour la musicienne, un album plus acoustique, un retour aux sources de la harpe, plus présente que jamais dans les arrangements.

L'occasion aussi pour elle le moyen de chanter l'amour qu'elle porte à sa Bretagne natale, dans une version nouvelle de la marche de "Brian Boru", qu'Alan Stivell avait sublimé dans son disque du même nom, et qui devient pour l'occasion un hymne au retour en Bretagne.

### **SES MUSICIENS**

Sur scène Cécile Corbel est accompagnée par Cyril Maurin à la guitare, Pascal Boucaud à la basse, Eric Zorigniotti au violoncelle, de Marco Fadda aux percussions et de Simon Caby à la Clavinette.

## DISCOGRAPHIE



**« SONG BOOK VOL.3 »**  
**Bran Music/Keltia Musique RSCD 303**



**« SONG BOOK VOL.2 »**  
**Bran Music/Keltia Musique RSCD 287**



**« SONG BOOK VOL.1 »**  
**Keltia Musique RSCD 279**



**« HARPE CELTIQUE & CHANTS DU MONDE »**  
**Keltia Musique RSCD 270**