

AMAÑ



DOSSIER DE PRESSE



Site Internet :

www.kerneproduction.com
www.myspace.com/kerneproduction

Contact :

02 98 55 53 53 / contact@kerneproduction.com

BP 71315 – 29103 QUIMPER Cedex

PRESENTATION

Le groupe AMAÑ (« ici » en breton) est la continuité de la formation FOLLENN qui, durant plus de 25 années, a été une des grandes formations de musique à danser existantes en Bretagne (6 albums, plus d'un millier de festoù-noz,).

AMAÑ, tout en abordant un nouveau répertoire, ne dérogera pas à la règle essentielle en fest-noz : faire danser et prendre autant de plaisir sur scène que dans la salle.

L'expérience et la maturité de leur expression place dès à présent AMAÑ dans la droite lignée des ensembles instrumentaux et vocaux de caractère.

MUSICIENS

Yannick Le Sausse **Violon, bombarde, chant**

Des débuts, très jeune, au violoncelle au sein de l'école de musique de Vannes, une continuité avec la bombarde au sein du Bagad de Vannes et l'apprentissage du violon ainsi que du chant dès les débuts de FOLLENN font de Yannick un multi-instrumentiste aussi passionné par la musique bretonne que par la musique irlandaise dont il est un fêru de sessions. Il est, avec Jean-Philippe, un des mélodistes d'AMÃÑ avec sa signature vocale et instrumentale.

Jean-Philippe Mauras **Flûtes traversières, chant**

JP est tombé dans la culture bretonne tout petit. A attrapé le virus musical en tentant de jouer tout ce qu'il entendait sur tin whistle ! Est très vite passé à la bombarde, puis à la flûte traversière en bois lors de la naissance de FOLLENN. Danseur et musicien, passionné de musique irlandaise, il a participé à de nombreuses sessions et joué, avec Younn, au sein du groupe DRUMLIN de 1993 à 1999 avec lequel ils ont enregistré deux albums. En dehors de quelques autres expériences musicales, Jean-Philippe s'est beaucoup consacré au Théâtre, puis à l'organisation de quelques évènements culturels bretons. Il joue également en duo avec Jean-Marc Lesieur (cistre).

AMÃÑ est une nouvelle expérience pour Jean-Philippe pour écrire de nouvelles pages à danser.

Christophe Rio **Guitares, effets, chant**

Christophe a eu un parcours musical assez riche au niveau des styles de musique pratiqués. Après un apprentissage à la guitare classique, c'est vers le rock qu'il se tourne, puis vers le Jazz avant d'intégrer THEBAIDE, groupe de musique psychédélique à tendance progressive avec lequel il enregistre un album en 1996. Ce n'est que vers 1997 que Christophe découvre la musique bretonne et vers 1999, intègre FOLLENN avec lequel il réalisera 3 albums. Jouant aussi avec la formation KELTAN et dans le spectacle musical breton HEOL, Christophe est, avec son univers musical très varié, une des pièces incontournables du nouvel univers d'AMÃÑ.

Jean-Marc LESIEUR **Cistre, clarinette, chant**

Jean-Marc est un multi-instrumentiste, comédien de surcroit. Passionné de théâtre et de musique depuis de nombreuses années, la culture bretonne est aussi très présente dans sa démarche artistique. Il a joué au sein de formations comme TONNERRE DE BREST, CAP HORN ou encore SWEET BAROUFFE. Il jouait déjà en duo avec Jean-Philippe Mauras depuis une dizaine d'année. AMÃÑ est une nouvelle aventure collective et musicale où Jean-Marc s'investit avec passion.