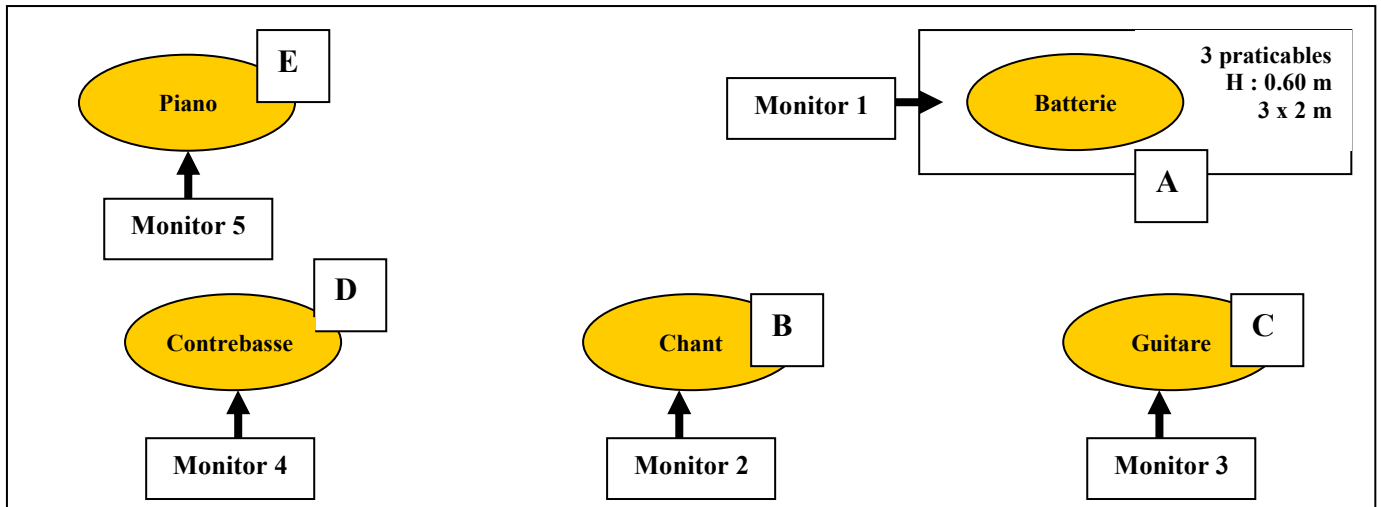


PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Musiciens	Patch	Instruments	Sources	Accessoires	Effets
A : Fabrice Maille	1	Grosse Caisse	Dynamique	Comp/gate	
	2	Caisse Claire	Dynamique	Comp/gate	Reverb + tap delay
	3	Charley	Statique		
	4	Tom 1	Dynamique	Comp/gate	
	5	Tom 2	Dynamique	Comp/gate	
	6	Tom 3	Dynamique	Comp/gate	
	7	Over L	Statique		
	8	Over R	Statique		
	9	Sample	DI		
B : Yann Raoul	10	Chant	Beta 58 (fourni)	Comp	Reverb + tap delay
C : David er Porh	11	Guitare acoustique	DI		
	12	Guitare électrique	SM57, 609...		
D : Yann Le Bozec	15	Contrebasse	DI		
E : Aymeric Le Martelot	13	Piano L	DI		Reverb
	14	Piano R	DI		Reverb

Taille de Scène : 8 x 6 m minimum + un escalier d'accès scène.

Son Retour : 4 monitors sur 4 secteurs équalisés.

Equalisation : Equalisation près de la console pour les retours et la façade.

Temps de Balance : 1 heure minimum.

Contact technique : Cedric Huet – 02 98 54 85 62

Signature de l'Organisateur :