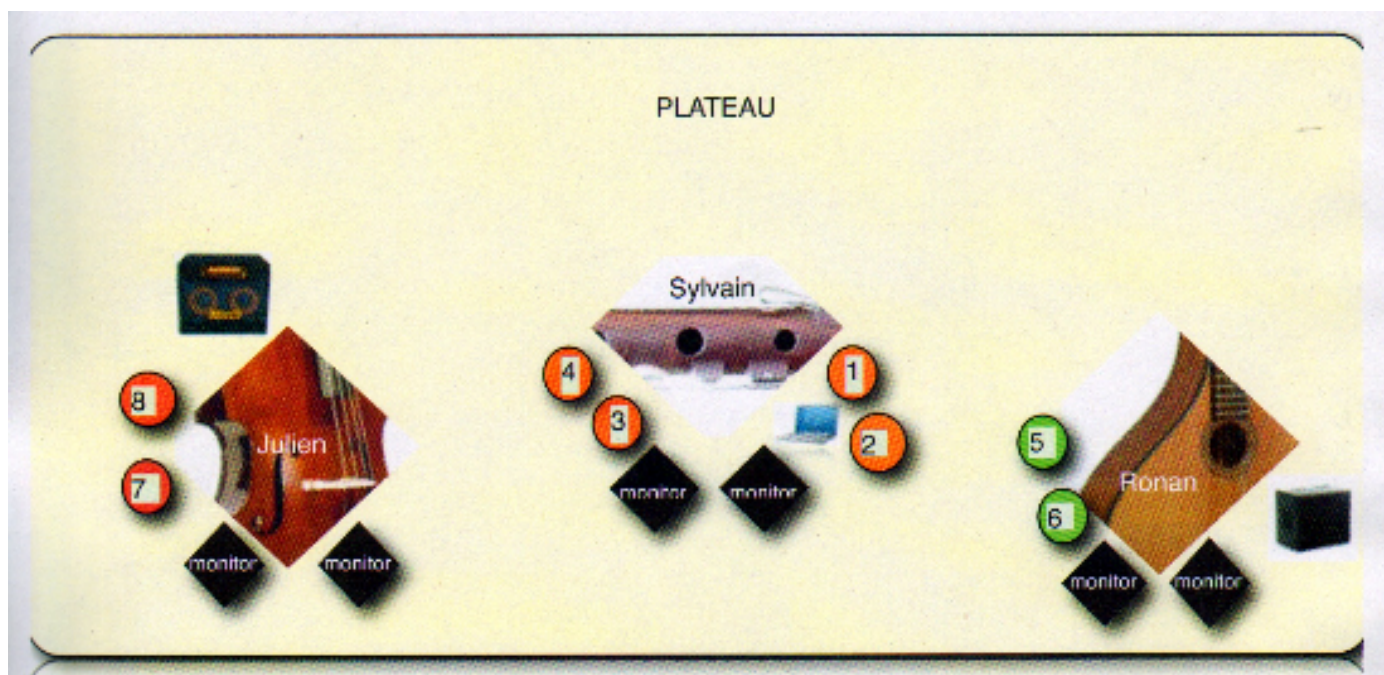


**PLAN DE SCÈNE**



**PUBLIC**

## PATCH MICRO

<b>Sylvain Barou</b>	<b>Flûtes</b>	<b>Debout</b>
1- Micro Flûte	DPA 4061 ou KMS 105	Grand pied
2- FX-L	XLR	Alim 220V
3- FX-R	XLR	
4- Présentation	SM58	Grand pied
<b>Ronan Pellen</b>	<b>Cistre</b>	<b>Accessoires</b>
5- Cistre (ampli)	XLR	Alim 220V
6- Cistre micro	KM184	Grand pied
<b>Julien Stevenin</b>	<b>Contrebasse</b>	<b>Accessoires</b>
7- Ligne contrebasse (ampli)	DI	Alim 220V
8- Micro contrebasse	AKG C535 ou Electro Voice RE20	

<b><u>Taille de Scène :</u></b>	8 x 6 m <b>minimum</b> + un escalier d'accès scène.
<b><u>Son Retour :</u></b>	2 monitors par musicien (de préférence D&B ou L-Acoustics. Eviter Martin ou JBL).
<b><u>Temps de Balance :</u></b>	1 heure.
<b><u>Backline :</u></b>	1 table ou flight case pour poser un ordinateur (Sylvain). 1 flight case pour poser un ampli (Ronan). 3 points d'alimentation 220V (Sylvain, Ronan et Julien).
<b><u>Contact technique :</u></b>	KERNE PRODUCTION – 02 98 55 53 53 ou <a href="mailto:contact@kerneproduction.com">contact@kerneproduction.com</a> .

**Signature de l'Organisateur :**