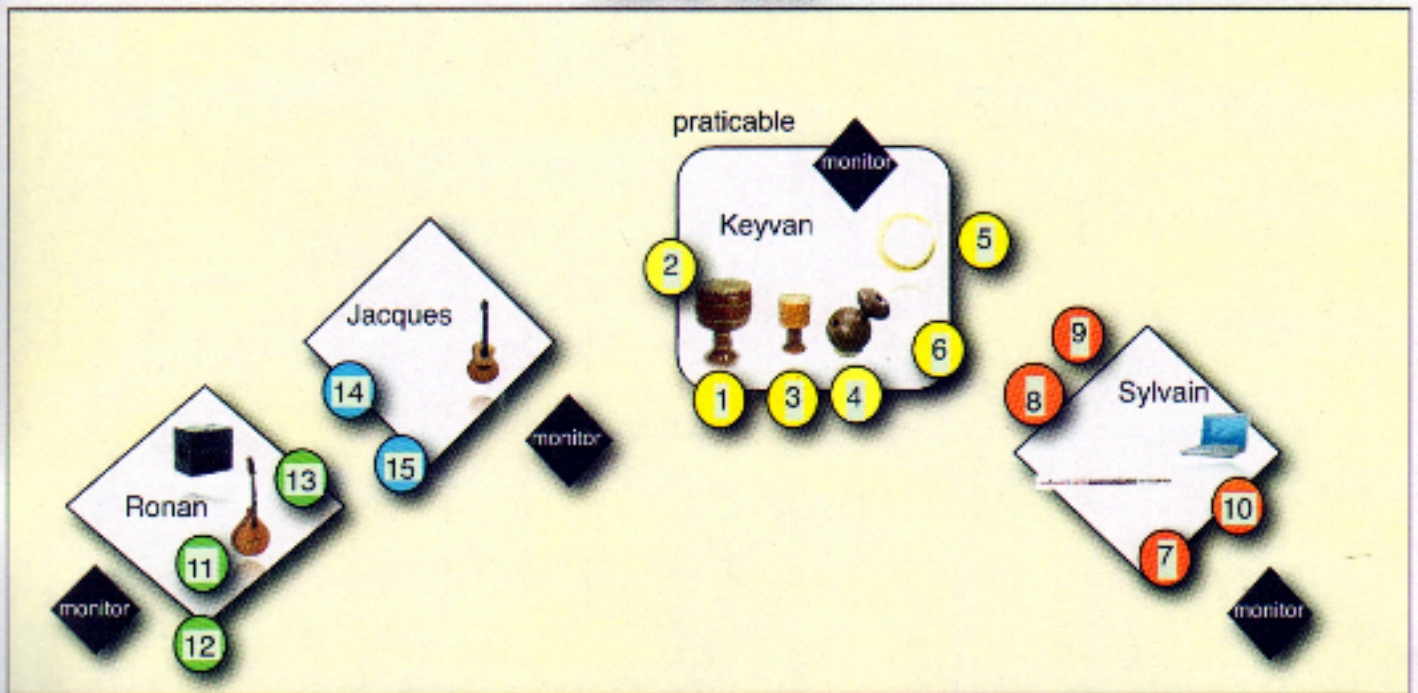


PLAN DE SCENE

PLAN DE SCENE:



(Public)

PATCH MICRO

Keyvan Chemirani	Percussions	Assis en tailleur (Praticable)
1- Zarb (devant)	KM184	Petit pied
2- Zarb (derrière)	SM98+clip	
3- petit tombac	SM98+clip	
4- Udu	SM98+clip	
5- Daff	SM98+clip	
6- Micro voix	SM58	Petit pied
Sylvain Barou	Flûtes	Debout
7- Micro Flûte	KM150	Grand pied
8- FX-L	XLR	Alim 220V
9- FX-R	XLR	
10- Présentation	SM58	Grand pied
Ronan Pellen	Cistre	Debout
11- Cistre (ampli)	XLR	Alim 220V
12- Cistre micro	KM184	Grand pied
13- Présentation	SM58	Grand pied
Jacques Pellen	Guitares	Debout
14- Guitare 12'	DI	
15- Guitare 6'	DI	

Taille de scène : 8m x 6m **minimum** + escalier d'accès scène.

Temps de balance : 1 heure (hors installation des musiciens, soit 15 minutes).

Son retour : 1 retour par musicien (de préférence L-Acoustics, D&B ou équivalent) sur 4 circuits séparés.

Backline :
 1 praticable (Keyvan).
 1 chaise ou siège batterie (Keyvan).
 1 table ou flight case pour poser un ordinateur (Sylvain).
 1 flight case pour poser un ampli (Ronan).
 3 points d'alimentation 220V (Sylvain, Ronan et Jacques).

Contact Technique : Kerne Production – 02 98 55 53 53
contact@kerneproduction.com

Signature de l'Organisateur :