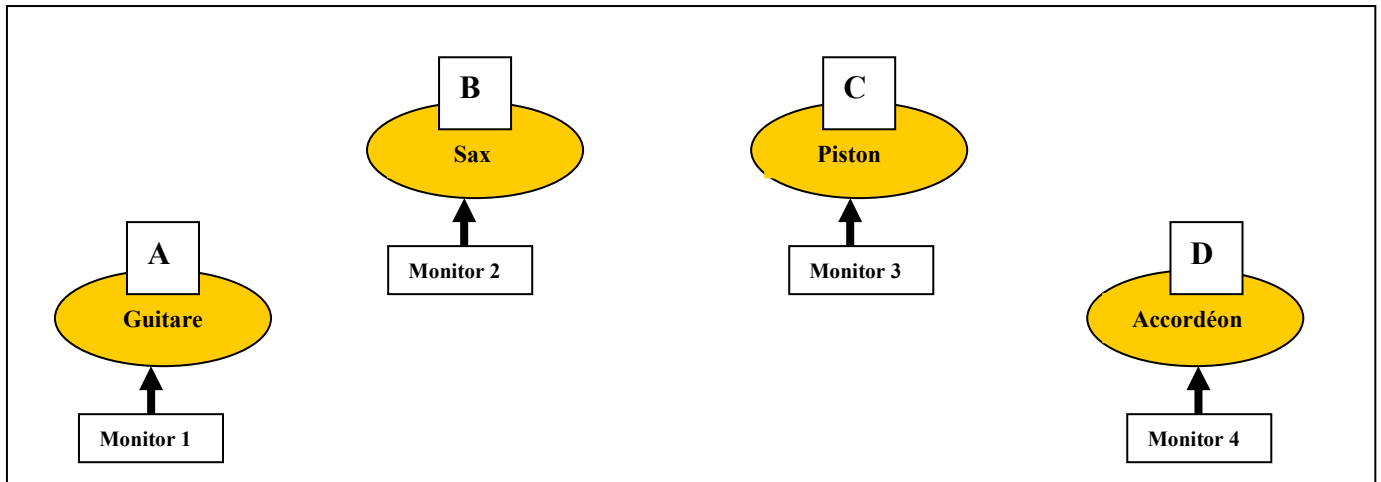


## PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Musiciens	Patch	Instruments	Sources	Accessoires
A : Gilles Le Bigot	1	Guitare	D.I. box active	Prévoir 2 prises secteur
	2		SM 81 (ou AKG 451, 460, 535 ou Neuman KM 84)	
	3		SM 58 (présentation)	
B : Bernard Le Dréau	4	Sax Soprane	Colonne : 1 Sennheiser 509 (ou SM 58)	
	5		Pavillon : 1 SM 57	
C : Youenn Le Bihan	6	Piston	Colonne : 1 Sennheiser 509 (ou SM 58)	
	7		Pavillon : 1 SM 57	
	8		1 SM 58 (présentation)	
D : Régis Huiban	9	Main droite	1 ATM 35 (ou SM 58)	
	10	Main gauche	1 ATM 35 (ou équivalent en micro à pince)	

**Taille de Scène :** 8 x 6 m minimum + un escalier d'accès scène.

**Son Retour :** 1 monitor par musicien.  
4 circuits retour, sinon minimum 4 circuits couplés comme suit : 1 – 4 & 2 – 3.

**Temps de Balance :** Minimum 45 minutes effective, c'est-à-dire hors temps d'installation du groupe et de l'équipe technique (prévoir 15 minutes d'installation pour le groupe).

**Accessoires :** 2 chaises.

**Divers :** Si possible une loge.  
Le matériel doit être impérativement surveillé pendant le temps d'absence des musiciens (en particulier pendant le repas).  
Aucun accès sur scène, dans les backstages ou dans les loges ne doit être possible pour le public.

**Signature de l'Organisateur :**