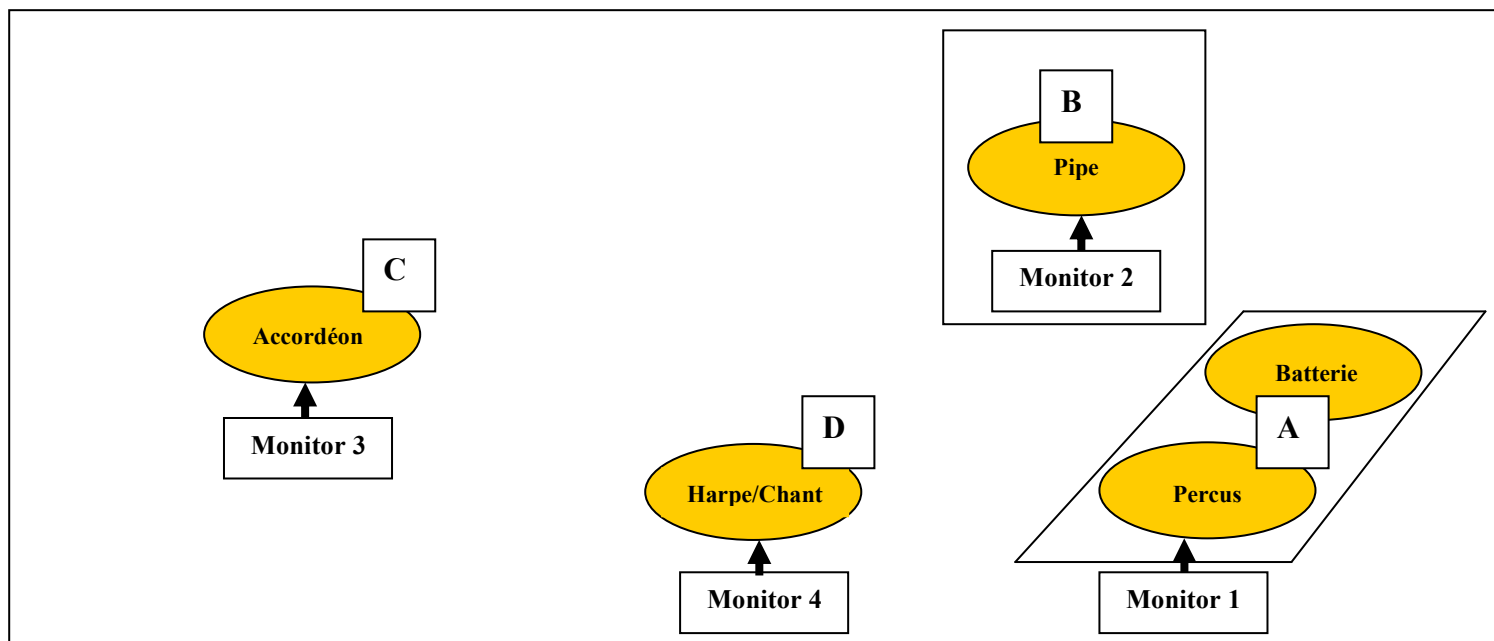


PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Musiciens	Patch	Instruments	Sources
A : Yvon Molard	1	KK	Béta 91
	2	SN	SM 57
	3	HH	SM 81
	4	T1	SENN 604
	5	T2	SENN 604
	6	OH	SM 81
	7	OH	SM 81
	8	Tabla HI	KSM 109
	9	Tabla LO	KSM 109
	10	Derbouka	Beta 98
B : Kevin Camus	11	Uilleann Pipe	Statique type Rode NT 5
	12	Flûte	Statique type Rode NT 5
C : Loïg Troël	13	Accordéon	AKG 535 (ou SM 58)
D : Gwenaël Kerléo	14	Harpe	DI
	15	Voix Gwenaël	AKG 535 (ou SM 58)
	16	FX 1 L	Fourni
	17	FX 1 R	Fourni
	18	FX 2 L	Fourni
	19	FX 2 R	Fourni

Taille de Scène : 8 x 6 m minimum + un escalier d'accès scène.

Son Retour : 1 monitor par musicien sur 4 circuits séparés.

Matériels divers : 2 tabourets de bar noir.
3 praticables 2m x 1m pour les percussions et pour le Uilleann Pipe

Temps de Balance : 1 heure minimum.

Contact technique : KERNE PRODUCTION – 02 98 55 53 53 – contact@kerneproduction.com

Signature de l'Organisateur :