

FEST-ROCK



Fiche Technique



Fiche Technique

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle doit être respectée dans ces moindres détails.

Si vous avez le moindre problème, merci de bien vouloir vous mettre en rapport avec la production.

Scène

Elle devra être noire (tapis de danse si possible), plane, stable, solide, propre, couverte, équipée d'une jupe de scène noire.

Prévoir des occultations (rideaux noirs) de chaque côté de la scène de manière à ce que le public ne puisse avoir une vue directe sur l'arrière scène et les côtés.

Fond noir, Jeux de Pendrillon.

Dimensions :

Ouverture au cadre de scène 14,00 M minimum.

Profondeur 12,00 M minimum

Hauteur 1,40 M.

Dégagement arrière scène 2,00 M Minimum

Deux escaliers éclairés arrière scène cour et jardin.

23 praticables de 2X1 m (voir plan).



Régie

Les tables de mixage seront placées dans l'axe de la scène au centre à une distance minimum de 20 - 25,00 M.

Régie son	5,00M	d'ouverture
	3,00 M	de profondeur
	0,20M	de Hauteur

Régie Lumière	4,00 M	d'ouverture
	3,00 M	de profondeur
	0,40 M	de hauteur

LUMIERE

Voir liste et plans.

PERSONNEL

1 représentant local.

Nous fournir 6 personnes à l'arrivée du backline.

Le même personnel sera présent le soir au démontage.

PERSONNEL TOUR

4 techniciens son

LOGES

Le lieu d'accueil doit mettre à disposition un espace loge pour 45 personnes pour le bagad. Les loges seront équipées de toilettes, portants, tables, miroirs... Prévoir de l'eau minérale en grande quantité, des jus de fruits et soda.

1 LOGE : RED CARDELL

Tables, chaises confortables, miroir sur pied, portants avec cintres, Poubelles etc...

Miroir sur pied, douches, lavabo et toilettes privés.
6 Draps de bains
6 serviettes + savonnettes

1 LOGE : TECHNICIENS/PRODUCTION (4 personnes)

2 tables, chaises confortables, cendriers, poubelle, 4 draps de bains.

1 LOGE : BAGAD KEMPER (45 PERSONNES)

Tables, chaises confortables, miroir sur pied, portants avec cintres, Poubelles etc...

1 LOGE POUR l'accord des cornemuses 12 PERSONNES

Tables, chaises

CATERING

Prévoir un catering à l'arrivée du groupe.



RESTAURATION

Prévoir le déjeuner en fonction de l'heure d'arrivée du groupe et le dîner.

Les repas doivent comprendre une entrée, un plat chaud, un dessert et un café.

DIVERS

Nous avons besoin de 2 heures de balance devant un parterre vide.

La production fournit les laissez-passer.

Merci d'en prévoir pour votre personnel local

PARKING

Prévoir des laissez-passers pour 5 voitures.

Prévoir un laissez-passer pour 1 bus.

En plus des serviettes des loges, 24 serviettes pour la scène.

50 petites bouteilles d'eau.

Prévoir le nettoyage de la scène dès la fin des balances.



DIFFUSION

Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation et pouvant délivrer une pression sonore de 105 db à la régie façade sans distorsions dans une bande passante 50 Hz à 16khz (+/- 3dB)

Le système de diffusion sera suspendu avec rattrapage pour les premiers rangs et les cotés.

L'Acoustics K1 V-Dosc avec coté et front en V dosc kara ou similaire.
Un plan sera fourni avec un soundvision avant validation.

TRAITEMENT DU SYSTEME

- Filtrage système (3 voies mini + Sub)
- EQ 2x31 bandes (Klark, Apex...)
- 2 compresseurs (DBX 160, AMEK...)

REGIE FACADE

2 Consoles une 24 et une 48 EQ paramétriques 4 bandes, 8 vca et 4 groupes stéréo mini.

Pro 02 et Yamaha PM5D-RH.

EFFETS

- 1 reverb TC 6000 (au minimum 3 engines cablés)
- 1 Delay stéréo TC 2290

DYNAMICS

- 2 préamplis comp/lim. haute qualité type Avalon VT 737 sp



DIVERS

- 1 lecteur CD
- 1 enregistreur CD.

REGIE RETOUR

- Console 48 type Yamaha PM5D ou M7CL.

IMPORTANT

- 20 wedges identiques (2 voies actifs 2" + 15" type L'Acoustics Hiq) dont 2 destinés au monitor console.
- 2 sides type arcs de L acoustics

PATCH

Voir annexe

STAGE PLAN

Voir annexe

Ce matériel sera disponible à l'arrivée de l'équipe.

Contact

Directeur Technique

José Nédelec

contact@jnconsulting.fr

Gsm +336.07.66.04.02