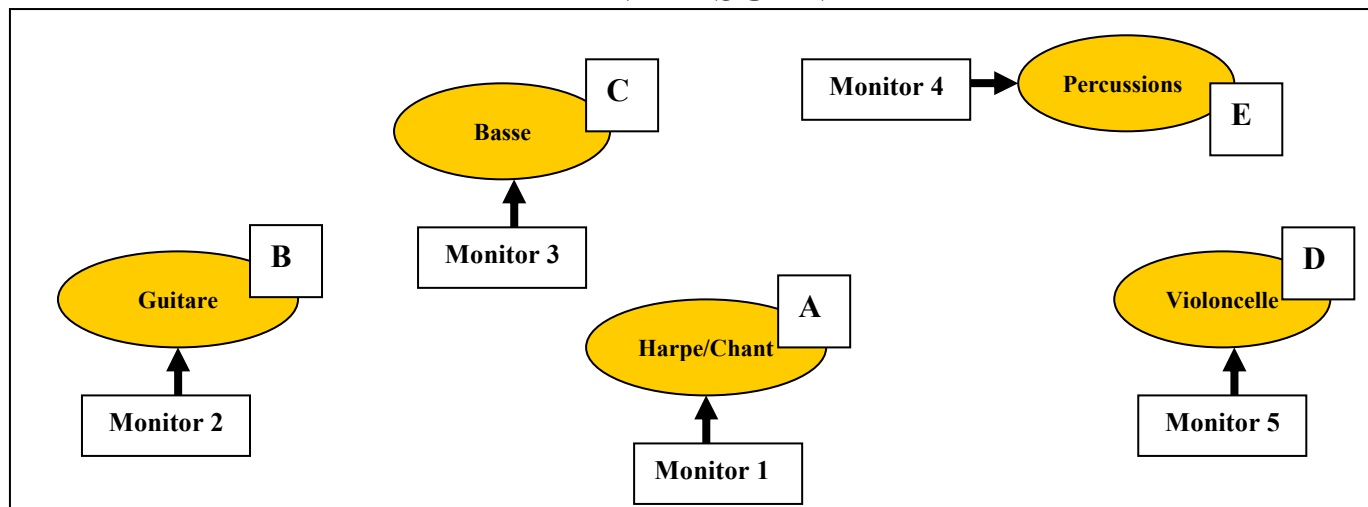


## PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Musiciens	Patch	Instruments	Sources	Accessoires	Monitors
A : Cécile Corbel	1	Chant	B87 (fourni)	1 pied de micro	Système "In ears" (fourni). Prévoir une sortie auxiliaire
	2	Harpe	DI (fourni)		
B : Cyril Maurin	3	Guitares (6 et 12 cordes)	DI	1 pied de micro	Wedge
	4	Basse	DI	1 pied de micro	
C : Pascal Boucaud	5	Chant	SM 58	1 pied de micro	Wedge
	6	Violoncelle	KM184 ou équivalent	1 pied de micro court	
D : Eric Zorghiotti	7	Cajon	B52 ou D112		Wedge
	8	Oudou	B52 ou D112		
	9	Cymbales et tambourin	KM184 ou équivalent		

**Taille de Scène :** 8 x 6 m minimum + un escalier d'accès scène.

**Son Retour :** 5 monitors sur 5 secteurs équalisés.

**Equalisation :** Equalisation près de la console pour les retours et la façade.

**Temps de Balance :** 1 heure minimum.

**Signature de l'Organisateur :**