

FICHE TECHNIQUE SON

Ingénieur du Son Façade :

José NEDELEC

Tel : +33 (0)2.98.54.85.62

Mobile : +33 (0)6.07.66.04.02

jn@siwa.fr**Ingénieur du Son Retours :**

Cédric HUET

Tel : +33 (0)2.98.54.85.62

Mobile : +33 (0)6.75.07.54.09

cedric@siwa.fr**Stage Manager :**

José NEDELEC

DIFFUSION FACADE

Le système professionnel de diffusion façade devra être de type stéréo 3 voies minimum, de puissance adaptée au lieu, et pouvant délivrer une pression sonore à la régie façade de 105 dB (A) sans distorsion.

Ce système sera de préférence suspendu, avec rattrapage pour les premiers rangs.

Si l'accrochage est impossible, il sera alors posé sur des ailes de son isolées de la scène, et à un minimum de 1 mètre devant celle-ci.

Le système sera testé et calibré avant l'arrivée des techniciens du groupe.

Les paramètres de réglages du système devront rester accessibles à l'ingénieur du son façade du groupe.

De préférence : L'Acoustics K1, V-Dosc, DV-Dosc, Kudo, Arcs, SB28, SB218, DV-Subs

TRAITEMENT DU SYSTEME

Filtrage numérique du système 3 ou 4 voies (Dolby Lake, XTA)

Equalisation 2 x 31 bandes (XTA, Apex, ...)

REGIE FACADE***CONSOLE***

Console de qualité professionnelle 48 entrées minimum + 8 retours d'effets, avec insertion sur chaque tranche, alimentation fantôme, inversion de phase, égaliseurs paramétriques (ou semi-paramétriques), 8 VCA, 8 sous-groupes, et 8 départs auxiliaires.

Paraphe de l'Organisateur : _____

De préférence : Yamaha Serie PM (1D, 5D-RH, 4000, 3500)
Midas Serie XL (XL3, XL4, Heritage 3000)

EFFETS

Prévoir 4 départs pour des réverbérations, et 1 départ pour un delay :

TC Electronics M6000 (4 départs / 8 retours) ou
TC Electronics M2000
Yamaha SPX 2000
Yamaha SPX 990
Lexicon PCM 70
TC Electronics 2290 ou D-Two

TRAITEMENTS

Compresseur stéréo Avalon VT 747 sp en sortie de console.
12 canaux de compression (DBX 160A, Drawmer DL 241, ...)
6 canaux de noise gate (Drawmer DS 201 ...)
2 préamplis / compresseurs haut de gamme type XL42, Avalon VT 737sp, ...

DIVERS

1 lecteur CD
1 enregistreur stéréo câblé

DIFFUSION RETOURS

20 retours identiques, de préférence L'Acoustics 115 XT HiQ ou MTD 115, sur 16 circuits d'amplification séparés (de préférence L'Acoustics La24 + filtres XTA DP 226 ... pas de 448).

6 de ces retours seront à accrocher sur deux perches à 8 mètres de haut maximum, en milieu et avant scène, sur 3 circuits d'amplification séparés. En cas d'impossibilité d'accrochage, nous consulter.

2 systèmes HF de In-Ear-Monitors de qualité professionnelle (type Shure PSM600) avec antenne active et sans décrochage en tous points du plateau (casques fournis).

REGIE RETOURS

CONSOLE

PM5D-RH version 2 vivement souhaitée (mémoires du spectacle fournies) : nous consulter en cas d'impossibilité.

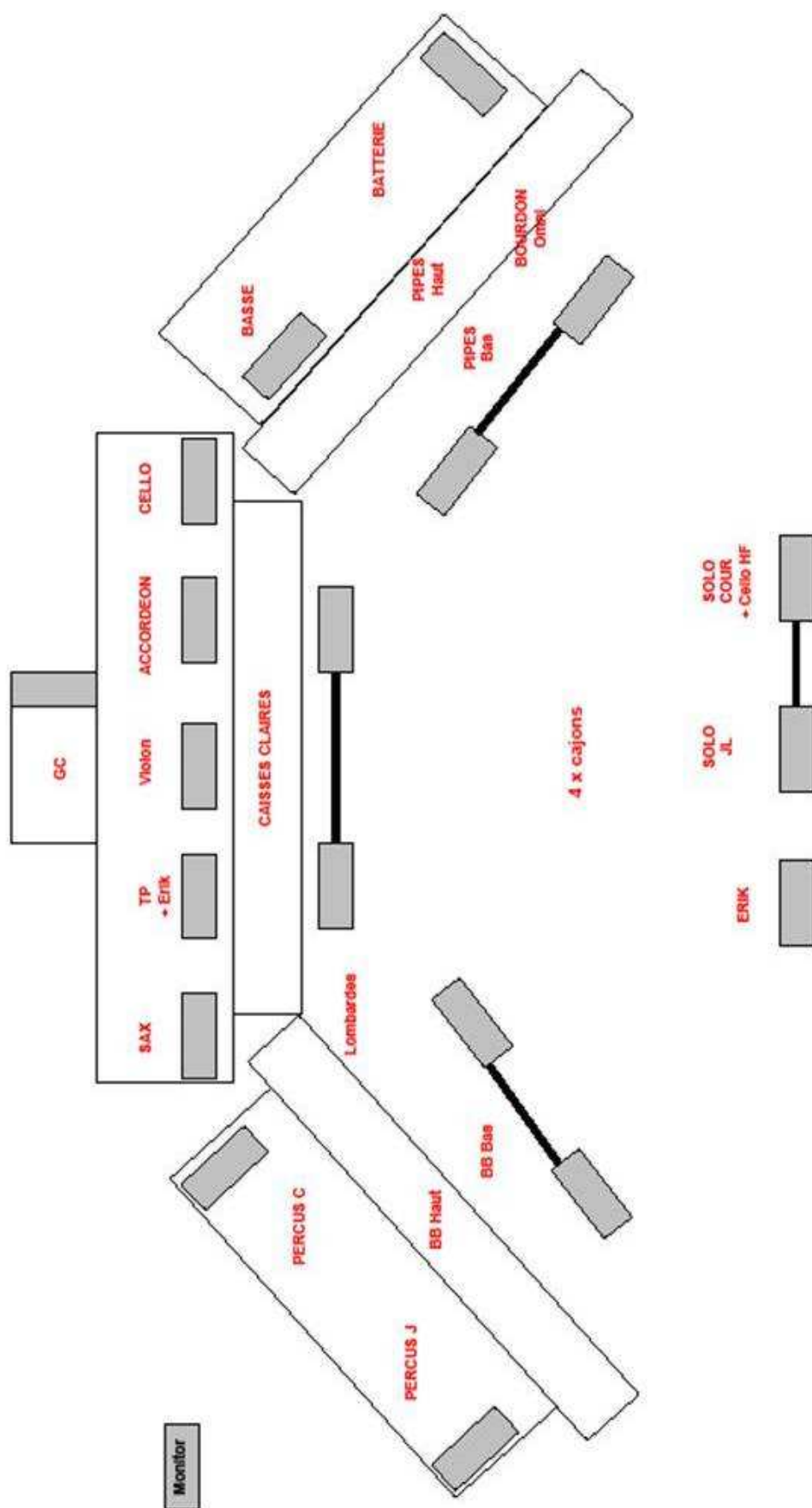
DIVERS

Merci de bien vouloir prévoir un système d'intercom entre la régie façade et la régie retour.

Un assistant façade et un assistant retour seront présents à l'arrivée des techniciens du groupe, et ce jusqu'à la fin de la représentation.

Paraphe de l'Organisateur : _____

INPUT	INSTRUMENT	MICRO	48V	HF	Pied
1	KK	Beta 52			PP
2	SN Top	MD 441			PP
3	HH	KM 184	X		GP
4	RT	E 604			Clip
5	FT	MD 421			PP
6	OH Drums L	C 414	X		GP
7	OH Drums R	C 414	X		GP
8	Basse	DI BSS	X		
9	Sax Col.	M 88			GP
10	Sax Pav.	SM 57			PP
11	Sax Tenor	M 88			GP
12	TP	SM 58			GP
13	Buggle	421			GP
14	Accordéon MD	ATM 35	X		Clip
15	Accordéon MG	ATM 35	X		Clip
16	Violon	DI BSS	X		
17	Cello HF			DPA 4099 C	Clip
18	Cello Cellule	DI BSS	X		
19	Vx Erik avant-scène	SM 58			GP
20	Solo JL	535	X		GP
21	Solo J	535	X		GP
22	Solo C	535	X		GP
23	Spare	SM 58			GP
24	Vx Erik fond scène	SM 58			GP
25	GC Bagad	E 604			Clip
26	GC Bagad	E 604			Clip
27	Perc J L	KM 184	X		GP
28	Perc J R	KM 184	X		GP
29	Perc C L	KM 184	X		GP
30	Perc C R	KM 184	X		GP
31	Appoint percus 1	KM 184	X		GP
32	Appoint percus 2	KM 184	X		GP
33	Caisses Claires	SM 57 x 2			PP x 2
34	Caisses Claires	SM 57 x 2			PP x 2
35	Bombardes Haut L	KM 184	X		GP
36	Bombardes Haut R	KM 184	X		GP
37	Bombardes Bas L	KM 184	X		GP
38	Bombardes Bas R	KM 184	X		GP
39	Lombardes	KM 184	X		GP
40	Bourdon Pipes	KM 184	X		GP
41	Pipes 1	C 414	X		GP
42	Pipes 2	C 414	X		GP
43	Pipes 3	C 414	X		GP
44	Pipes 4	C 414	X		GP
45	Cajon 1	Beta 91	X		
46	Cajon 2	Beta 91	X		
47	Cajon 3	Beta 91	X		
48	Cajon 4	Beta 91	X		
St 1L	Ambiance IEM L (monitor only)	MKH 60	x		GP
St 1R	Ambiance IEM R (monitor only)	MKH 60	x		GP
St 2L	Ambiance Public L (monitor only)	4006 TL	X		GP
St 2R	Ambiance Public R (monitor only)	4006 TL	X		GP



Bagad KEMPER - « Breizh Balkanik » - Implantation SON 2011