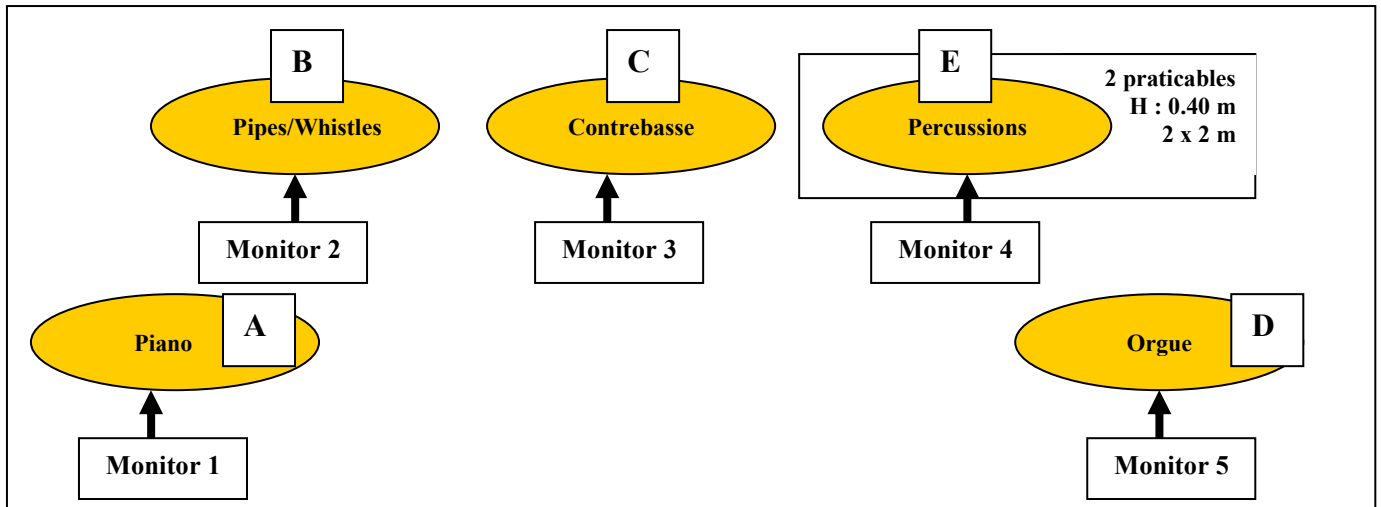


PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

Musiciens	Patch	Instruments	Sources
A : Hervé Lesvenan	1	Piano	Audio Technika 4033
	2		AKG C414
	3	Voix	SM 58
B : Loïc Blejean	4	Whistles/Pipes	SM 58 (ou équivalent)
	5		AKG 535
C : Vincent Guérin	6	Contrebasse	XLR + DI
	7		XLR + DI
D : Marta Gliozzi	8	Orgue Positif	V-Tech VTND 3
	9		V-Tech VTND 3
E : Dominique Molard	10	Percussions	Shure Beta 98 ou ATM 35
	11		Shure Beta 98 ou ATM 35

Taille de Scène : 10 x 8 m minimum + un escalier d'accès scène.

Son Retour : 5 monitors sur 5 secteurs équalisés.

Equalisation : Equalisation près de la console pour les retours et la façade.

Temps de Balance : 1 heure minimum.

Backline :
 1 piano demi-queue ou quart de queue (Accordage à 440 hz).
 2 chaises sans accoudoirs.
 1 chaise noire ou cube noir (ou équivalent) pour la contrebasse (hauteur 50 cm environ).
 2 banquettes claviers (Piano – Orgue).
 3 pupitres noirs pleins (prévoir 2 pupitres pour la contrebasse).
 2 praticables 2 m x 1 m.

Contact technique : Kerne Production – 02 98 55 53 53

Signature de l'Organisateur :