



Musiciens	Patch	Instruments	Sources	Stand	Insert
A : Olivier Le Roy	1	Tampura Box	DI	x	
	2	Harmonium Low	Seh 609	Petit	
	3	Harmonium HI	Seh 609	Petit	
	4	Voix Olivier	Fourni	Grand	Comp à lampe
B : Dominique Molard	5	Cajon Dom	Beta 91	x	
	6	Tabla H.I.	Beta 98	Petit	
	7	Tabla Low	Beta 98	Petit	
	8	Derb / Bodhran	SM 57	Grand	
	9	O.H.	SM 81	Grand	
	10	Pad Roland	DI	x	
	11	Sampler/Sequencer	DI	x	
	12	Sampler/Sequencer	DI	x	
	13	Voix Dom	SM 58	Grand	
C : Yvon Molard	14	Cajon	Beta 91	x	
	15	Kick	Beta 52	Petit	Gate 1
	16	Sn	SM 57	Petit	
	17	H.H.	SM 81	Petit	
	18	Tom 1	Seh 604	x	Gate 2
	19	Tom 2	Seh 604	x	Gate 3
	20	O.H.	SM 81	Grand	
	21	PC	DI	x	
	22	PC	DI	x	
	23	PC	DI	x	
24	PC	DI	x		
D : Jacques Moreau	25	Congas	SM 57	Petit	
	26	Congas	SM 57	Petit	
	27	Djembre	Beta 98	Petit	Comp 1
	28	O.H.	SM 81	Grand	
E : Stéphane Sotin	29	Congas	SM 57	Grand	
	30	Congas	SM 57	Grand	
	31	Bongo	SM 57	Grand	
	32	Bendir	SM 57	Grand	
	33	Timbales	SM 81	Grand	
	34	Voix Steph	SM 58	Grand	
Devant	35	Cajon Dom	Beta 91	x	
	36	Cajon Yvon	Beta 91	x	
	37	Cajon Jacq	Beta 91	x	
	38	Cajon Steph	Beta 91	x	

<b><u>Temps de balance :</u></b>	1 heure 30
<b><u>Système façade avec SUB :</u></b>	EAW KF 750 ou 850. MARTIN W8 ou W3. D&B ADAMSON.
<b><u>Système Retour :</u></b>	6 Wedges identiques type MARTIN LE 400, EAW, CHRISTIAN HEIL. 5 Equaliseurs type APEX, KLARK TECHNICS, BSS.
<b><u>Console :</u></b>	Console 48/12/8/2 type SOUDCRAFT S5, MIDAS XL4, HERITAGE 3000, PM 3500, PM 4000, INNOVASON, PM5D.
<b><u>Traitement :</u></b>	1 Equaliseur stéréo pour la face type BSS. 5 Equaliseurs pour les retours type BSS. 4 Noise Gate type DRAWER, BSS. 6 Compresseurs type DRAWMER, BSS
<b><u>Effets :</u></b>	1 M 200 ou 3000 TC ELECTRONIC sur 2 auxiliaires. 2 SPX 900, 1000, 2000. 1 DELAY TC ELECTRONIC D TWO ou ROLAND.
<b><u>Contact Technicien :</u></b>	Stéphane Poirier – 06 85 82 11 08 – <a href="mailto:poiriersteph@wanadoo.fr">poiriersteph@wanadoo.fr</a>

**Ceci est la fiche technique pour les grandes salles, celle-ci est modulable.**

**Signature de l'Organisateur :**