

## AODAN

olivier.roussin@cegetel.net  
tel :06 32 04 74 29

AODAN EST COMPOSE DE 7 musiciens, a besoin de :

- 5 praticables :

hauteurs :drum à 20cm, violon à 40cm, violoncelle à 80cm (prévoir une marche pour l'accès)

- 8 circuits retours +3 départs d'effets perso. Part conséquent, en cas de retour de la face, nous avons besoins d une console avec au moins 12 départs.

DRUM EN IN-EAR MONITOR.

LA CHANTEUSE EN EARS+RETOUR.

(LES SYSTEMES IEM SONT FOURNIS PAR NOS SOINS).

Une alimentation électrique aux stands de basse, batterie, et violoncelle,

### DIFFUSION PUBLIC :

Le système son, de puissance adaptée à la jauge sera déjà installé et calé à l'arrivée du groupe. Il devra impérativement être équipé de SUBS, qui ne doivent pas être placés directement sur la scène.

### REGIE FACADE :

La régie doit être placée dans l'axe médian de la scène.

Une console de mixage analogique type Midas, Soundcraft, Yamaha .

En cas de console numerique, prévoir 2 lignes analogiques pour 2 preamplis voix.

Un rack comprenant :

1 égaliseur 2x31 bandes

10 canaux de compression

4 gates

1reverb de type M 3000, spx, pcm

1 platine CD

Prévoir 3 aux. pour périphériques personnels avec emplacement et arrivée électrique, ainsi que 2 tranches stéréos à la console pour retours d'effets perso.

**En cas de retour de la face prévoir impérativement 1heure 30 de balances**

Ce rider fait partie intégrante du contrat. En cas de difficultés ou

d'interrogations particulières, n'hésitez pas à nous contacter de manière à trouver ensemble une solution !