

FICHE TECHNIQUE

AMAÑ

Cette Fiche technique fait partie intégrante du contrat
Elle doit être respectée dans ces moindres détails.
Si vous avez le moindre problème, merci de bien vouloir nous contacter.

SCENE

Elle devra être plane, stable, solide, propre, couverte,
Si possible équipée d'une jupe de scène.

Dimensions :

Ouverture au cadre de scène 6,00 M minimum.

Profondeur 4,00 M minimum

Hauteur 1,20 M.

Un ou deux escaliers éclairés arrière scène cour et/ou jardin.

PERSONNEL

Le groupe AMAÑ ne dispose pas de son propre sonorisateur : Merci de prévoir un technicien pour le son façade.

LOGES

MUSICIENS (4 personnes)

Tables, chaises confortables, miroir sur pied, portants avec cintres,
Poubelles, etc...

Boissons diverses, bières, eau, jus de fruits, etc.. ou des tickets de consommation correspondants.

REPAS

4 personnes

Choix d'entrée, plat chaud, fromages, desserts, boissons diverses + vin rouge.

DIVERS

Nous avons besoin au minimum d'un demi-heure de balance.

Prévoir des bouteilles d'eau pour la scène.

SON

DIFFUSION

Prévoir un système de diffusion professionnel de puissance adaptée au lieu de représentation.

REGIE RETOUR

Son de retour par la console de facade

IMPORTANT:

- 4 wedges identiques (2 voies actifs 2" + 15" type L'Acoustics 115 XT HiQ, FM 115, MTD 115)

De préférence respecter l'ordre des circuits de retour ci-dessous :

01 - Christophe RIO

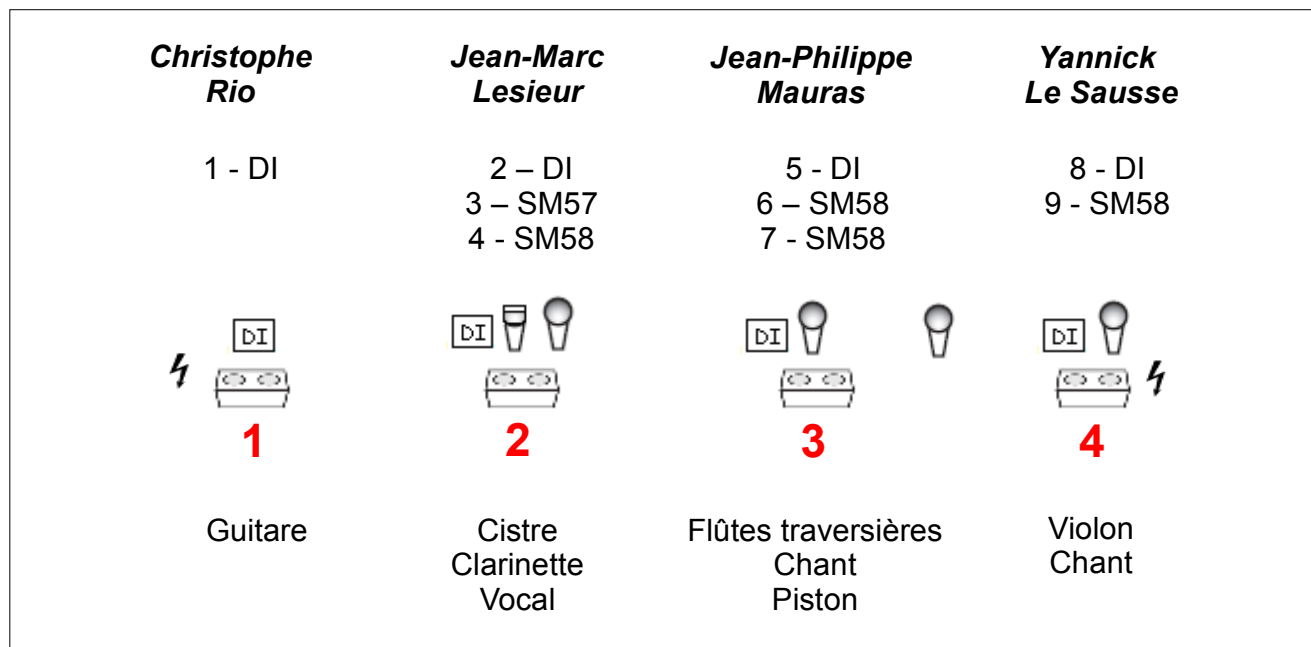
04 - Yannick Le SAUSSE

02 - Jean-Marc LESIEUR

03 - Jean-Philippe MAURAS

AMAÑ

AMAÑ - Plan de scène



Public

PATCH LIST AMAÑ

| FOH | INPUT | MIC/DI | INSERT | STAND | MONITOR | |
|-----|---------------------|--------|--------|-------|---------|--|
| 1 | Guitar AC | DI BSS | | | X | |
| 2 | Cistre | DI BSS | | | X | |
| 3 | Clarinette | SM 57 | Comp | PP | X | |
| 4 | Voix Jean-Marc | SM 58 | Comp | GP | X | |
| 5 | Flûte | DI BSS | Comp | | X | |
| 6 | Chant Jean-Philippe | SM 58 | Comp | GP | X | |
| 7 | Piston | SM 57 | Comp | GP | X | |
| 8 | Violon | DI BSS | | | X | |
| 9 | Chant Yannick | SM 58 | Comp | GP | X | |
| 10 | | | | | | |