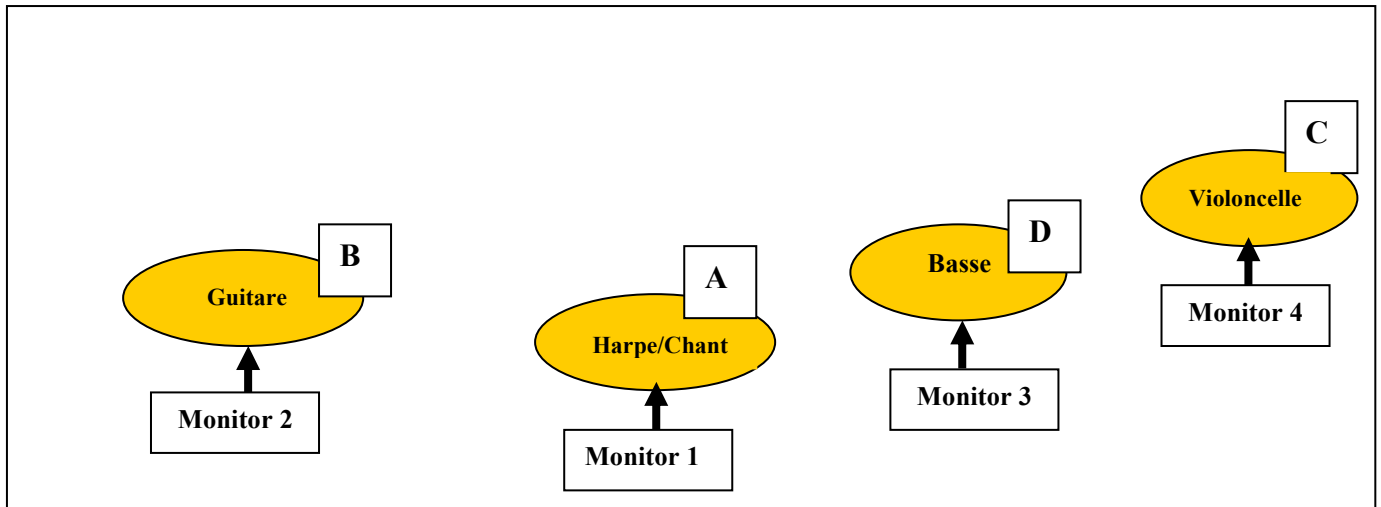


## PLAN DE SCÈNE



PUBLIC

### Sur Scène :

- Cécile Corbel (Electro-acoustic Harp, Vocal) : Beta 97 (48V Phantom Power), DI Box pour la harpe (48V Phantom Power), micro clip sur la harpe = 3 pistes.
- Cyril Maurin (Guitare acoustique 12 cordes et 6 cordes) : 2 DI (48V Phantom Power) et un micro type KM184 sur pied = 3 pistes.
- Pascal Boucaud (Basse et chœurs) : Beta 87 (48V Phantom Power), DI (48V Phantom Power) = 2 pistes.
- Julien Grattard (Violoncelle) : KM184 sur pied = 1 piste.

### A fournir :

- 4 pieds de microphone avec perches, dont 3 bas.
- 4 retours – si possible orientés pour des musiciens assis = 4 pistes.
- 3 chaises sans accoudoirs.
- Accès électricité sur scène.

### Table de mixage numérique Presonus Studiolive 16-4-2.

### Contact technique :

- KERNE PRODUCTION – 02 98 55 53 53 ou [contact@kerneproduction.com](mailto:contact@kerneproduction.com)

### Signature de l'Organisateur :